



**Carlos
Quizpez
Asín.**

Jorge
Bernuy.
Lima,
2008.
321 pp.

Indispensable selección de obras de uno de los más destacados pintores y muralistas peruanos del siglo que pasó. Realizada por el pintor y crítico de arte, Jorge Bernuy, en colaboración con el hijo del maestro, esta antología reúne un total de 120 cuadros, entre óleos, grabados, y proyectos realizados en óleo y mural, compuestos a lo largo de 324 páginas que repasan la vida y obra de este extraordinario pintor contemporáneo (hoy un clásico), amigo de Dalí, hermano de César Moro y discípulo del gran Teófilo Castillo. Reunir tan magna obra no fue fácil. Gran parte del material se logró juntar a partir de algunos avisos colocados en los periódicos y en reuniones con coleccionistas privados. La idea era recopilar información suficiente, sobre todo gráfica, para luego insertarla en el libro con la mayor rigurosidad posible.

A 25 años de su muerte y a casi 50 de que fueron pintadas sus obras, esta edición de lujo es un merecido y notable homenaje póstumo a este artista limeño ligado no solo con la pintura, donde su trabajo muralista alcanza su máxima expresión, sino también con la escultura, el grabado y el mosaico. Aquí podemos repasar las raíces cubistas de sus primeras pinturas y el encuentro con su estilo original, cargado de dinamismo lineal, rigor geométrico y pintura plana. El libro tiene un prólogo de Fernando de Szyszlo, quien lo conoció cuando daba sus primeros pasos por la pintura, y una introducción a cargo del ensayista Carlos Rodríguez Saavedra. *